

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Trình độ đào tạo: Thạc sĩ

### 1. Thông tin chung về học phần

Tên tiếng Việt: <b>Ngôn ngữ và văn học</b>	<b>Mã học phần</b> 1NV105
Tên tiếng Anh: <b>Linguistics and Literature</b>	
Học phần: <input type="checkbox"/> Bắt buộc <input type="checkbox"/> Tự chọn	
Thuộc khối kiến thức hoặc kỹ năng: <input type="checkbox"/> Kiến thức chung ; <input type="checkbox"/> Kiến thức cơ sở ngành <input type="checkbox"/> Kiến thức chuyên ngành <input type="checkbox"/> Kiến thức bổ trợ <input type="checkbox"/> Luận văn/Đề án/ Đồ án tốt nghiệp	
Số tín chỉ: 3	
Số tiết lý thuyết: 27	Số tiết thảo luận: 30
Số tiết thực hành: 6	Số tiết tự học: 135
Số tiết các hoạt động khác: <i>Ghi rõ các hoạt động (tham quan, khảo sát, thực địa, hoạt động ngoài trời, tổ chức sự kiện...)</i>	
Học phần tiên quyết: Không	
Học phần kế tiếp: Loại hình tác giả văn học trung đại Việt Nam	
Bộ môn quản lý học phần: Ngữ văn	

### 2. Thông tin về giảng viên

TT	Học hàm, học vị, họ và tên	Địa chỉ liên hệ	Điện thoại, Email	Ghi chú
1	TS. Lê Thị Bình	Khoa KHXH, trường ĐH Hồng Đức	0982951292 Lethibinh@hdu.edu.vn	Phụ trách
2	TS. Nguyễn Thị Thanh Hương	Khoa KHXH, trường ĐH Hồng Đức	0916042724 Linhhuonghd75@gmail.com	Tham gia

### 3. Mô tả tóm tắt học phần

Học phần cung cấp cho người học những vấn đề cơ bản của ngôn ngữ trong mối quan hệ với văn học. Đó là quan niệm về ngôn ngữ, về các chức năng của ngôn ngữ, về đặc tính của nghệ thuật văn chương trong hệ thống các loại hình nghệ thuật, về sự chi phối của chất liệu ngôn ngữ đối với các quá trình sáng tác và tiếp nhận văn chương cũng như đối với các tác phẩm văn chương. Lý thuyết về hoạt động giao tiếp ngôn ngữ được vận dụng vào lĩnh vực văn chương góp phần khẳng định bản chất giao tiếp của văn chương, phân xuất những đặc điểm của giao tiếp trong văn chương. Học phần còn cung cấp cơ sở lý thuyết về tín hiệu và hệ thống tín hiệu ngôn ngữ, từ đó lý giải bản

chất và đặc điểm của tín hiệu ngôn ngữ và tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương; mối quan hệ và sự chuyển hóa từ tín hiệu ngôn ngữ sang tín hiệu thẩm mỹ; nguồn gốc và phương thức xây dựng tín hiệu thẩm mỹ, tính chất của tín hiệu thẩm mỹ.

#### 4. Chuẩn đầu ra của học phần và ma trận giữa CĐR của học phần và CĐR của CTĐT

<b>Chuẩn đầu ra học phần</b>	<b>Mô tả chi tiết</b>	<b>Chuẩn đầu ra CTĐT</b>
<b>Kiến thức</b>		
CLO1	Hiểu, phân tích, giải thích được những vấn đề cơ bản như chức năng làm chất liệu cho tác phẩm văn học của ngôn ngữ, đặc điểm của hoạt động giao tiếp ngôn ngữ đời thường và giao tiếp trong văn chương, đặc điểm của tín hiệu thẩm mỹ và mối quan hệ giữa tín hiệu ngôn ngữ đời thường và tín hiệu thẩm mỹ trong văn học. Từ đó thấy được mối quan hệ qua lại giữa ngôn ngữ và văn học, thấy được sự tương đồng và khác biệt giữa ngôn ngữ đời thường và ngôn ngữ văn chương.	PLO4
CLO2	Vận dụng được hệ thống kiến thức ngôn ngữ và văn học vào phân tích, luận giải các vấn đề cụ thể của ngôn ngữ, của văn học, vào giảng dạy Ngữ văn và thực tiễn công việc.	PLO4
<b>Kỹ năng</b>		
CLO3	Có kỹ năng phản biện, phân tích, tổng hợp và đánh giá các vấn đề về ngôn ngữ và văn học; có kỹ năng truyền đạt, kỹ năng tư vấn chuyên môn, thảo luận các vấn đề về ngôn ngữ, văn học và mối quan hệ giữa ngôn ngữ và văn học với người học, với đồng nghiệp và với những người khác.	PLO6 PLO7
<b>Mức tự chủ và chịu trách nhiệm</b>		
CLO4	Thể hiện năng lực phát hiện và giải quyết vấn đề về ngôn ngữ và văn học; có tư duy độc lập, sáng tạo và ý thức trách nhiệm cao trong học tập,	PLO9

	<p> nghiên cứu và giảng dạy Ngữ văn trong nhà trường; có khả năng tự định hướng; có năng lực ra quyết định và chịu trách nhiệm về quyết định trong lĩnh vực nghiên cứu và giảng dạy Ngữ văn.</p>	
--	--	--

**\*Ma trận tích hợp giữa chuẩn đầu ra của học phần và chuẩn đầu ra của CTĐT**

CLO	PLO4				PLO5		PLO6			PLO7			PLO9			
	PI4 .1	PI4 .2	PI4 .3	PI4 .4	PI5 .1	PI5 .2	PI6 .1	PI6 .2	PI6 .3	PI7 .1	PI7 .2	PI7 .3	PI9 .1	PI9 .2	PI9 .3	PI9 .4
1	✓		✓													
2			✓	✓		✓										
3							✓	✓	✓	✓	✓	✓				
4													✓	✓	✓	✓

**5. Tài liệu dạy học**

<b>Giáo trình / Tài liệu tham khảo chính</b>	[1] Bùi Minh Toán (2012), <i>Ngôn ngữ với văn chương</i> , Nxb Giáo dục Việt Nam.
<b>Tài liệu tham khảo</b>	[2] Nguyễn Lai (1996), <i>Ngôn ngữ với sáng tạo và tiếp nhận văn học</i> , Nxb Giáo dục. [3] Phan Ngọc (2000), <i>Cách giải thích văn học bằng ngôn ngữ học</i> , Nxb Trẻ.

**6. Hình thức, phương pháp đánh giá học phần**

STT	Hình thức đánh giá	Công cụ đánh giá	Liên quan CDR HP	Trọng số
<b>Đánh giá chuyên cần</b>				
1	Tham gia lên lớp	Rubric 1	CLO1, CLO2, CLO3	20%
2	Thảo luận/Thuyết trình	Rubric 2/ Rubric 3	CLO1, CLO2, CLO3	
<b>Kiểm tra thường xuyên</b>				30%
	Viết	Rubric 5	CLO1, CLO2, CLO4	
<b>Thi cuối kỳ</b>				50%
	Viết	Rubric 5	CLO1, CLO2, CLO4	
<b>Thang điểm</b>				<b>10</b>

## 7. Nội dung và hình thức tổ chức dạy học

### Nội dung 1, tuần 1. Ngôn ngữ - chất liệu của nghệ thuật văn chương

<b>Nội dung chính</b>	<b>Số tiết</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Chuẩn đầu ra HP</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Yêu cầu HV chuẩn bị</b>
Chương 1. Ngôn ngữ - Chất liệu của nghệ thuật văn chương					
1. Quan niệm về ngôn ngữ	1	Lý thuyết	CLO1, CLO3	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
2. Chức năng của ngôn ngữ	3	Lý thuyết	CLO1, CLO3	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
3. Văn chương trong hệ thống các loại hình nghệ thuật	3	Lý thuyết	CLO1, CLO3	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
Ôn tập về tính chất của tín hiệu ngôn ngữ.	20	Tự học	CLO4		Nghiên cứu tài liệu
		KT - ĐG	CLO1, CLO2		Làm BT, bài kiểm tra cá nhân

**Nội dung 1, tuần 2.** Ngôn ngữ - chất liệu của nghệ thuật văn chương (tiếp)

<b>Nội dung chính</b>	<b>Số tiết</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Chuẩn đầu ra HP</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Yêu cầu HV chuẩn bị</b>
Chương 1. Ngôn ngữ - Chất liệu của nghệ thuật văn chương					
1. Chức năng giao tiếp của ngôn ngữ	5	Thảo luận / BT	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	- Chuẩn bị nội dung thảo luận - Làm bài tập theo yêu cầu của GV
3. Chức năng thẩm mỹ của ngôn ngữ	5	Thảo luận / BT	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	- Chuẩn bị nội dung thảo luận - Làm bài tập theo yêu cầu của GV.
Phân tích các chức năng của ngôn ngữ	2	Thực hành	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Thực hiện nhiệm vụ GV yêu cầu
Ôn tập về chức năng của ngôn ngữ	15	Tự học	CLO1, CLO3		Nghiên cứu tài liệu
		KT - ĐG	CLO1, CLO2		Làm BT, bài kiểm tra cá nhân

**Nội dung 2, tuần 3. *Giao tiếp ngôn ngữ đời thường và giao tiếp trong văn chương***

<b>Nội dung chính</b>	<b>Số tiết</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Chuẩn đầu ra HP</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Yêu cầu HV chuẩn bị</b>
Chương 2. Giao tiếp ngôn ngữ đời thường và giao tiếp trong văn chương					
1. Giao tiếp ngôn ngữ đời thường	5	Lý thuyết	CLO1, CLO3	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
2. Giao tiếp trong văn chương	5	Lý thuyết	CLO1, CLO3	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
Ôn tập về các nhân tố giao tiếp đời thường	25	Tự học	CLO4	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu tài liệu
		KT - ĐG	CLO1, CLO2		Làm BT, bài kiểm tra cá nhân

**Nội dung 2, tuần 4.** Giao tiếp ngôn ngữ đời thường và giao tiếp trong văn chương (tiếp)

<b>Nội dung chính</b>	<b>Số tiết</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Chuẩn đầu ra HP</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Yêu cầu HV chuẩn bị</b>
Chương 2. Giao tiếp ngôn ngữ đời thường và giao tiếp trong văn chương					
1.Nhân tố giao tiếp đời thường	5	Thảo luận / BT	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	- Chuẩn bị nội dung thảo luận - Làm bài tập theo yêu cầu của GV
2.Nhân tố giao tiếp trong văn chương	5	Thảo luận / BT	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	- Chuẩn bị nội dung thảo luận - Làm bài tập theo yêu cầu của GV.
Phân tích nhân tố giao tiếp	2	Thực hành	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Thực hiện nhiệm vụ GV yêu cầu
Ôn tập về nhân tố giao tiếp đời thường và giao tiếp trong văn chương	25	Tự học	CLO4		Nghiên cứu tài liệu
		KT - ĐG	CLO1, CLO2		Làm BT, bài kiểm tra cá nhân

**Nội dung 3, tuần 5. Từ tín hiệu ngôn ngữ đến tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương**

<b>Nội dung chính</b>	<b>Số tiết</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Chuẩn đầu ra HP</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Yêu cầu HV chuẩn bị</b>
Chương 3. Từ tín hiệu ngôn ngữ đến tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương					
1. Tín hiệu ngôn ngữ	5	Lý thuyết	CLO1, CLO3	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
2. Tín hiệu thẩm mỹ	5	Lý thuyết	CLO1, CL03	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu giáo trình
Ôn tập về tính chất của tín hiệu ngôn ngữ.	25	Tự học	CLO4	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu tài liệu
		KT - ĐG	CLO1, CLO2		Làm BT, bài kiểm tra cá nhân



**Nội dung 3, tuần 6. Từ tín hiệu ngôn ngữ đến tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương (tiếp)**

<b>Nội dung chính</b>	<b>Số tiết</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Chuẩn đầu ra HP</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Yêu cầu HV chuẩn bị</b>
Chương 3. Từ tín hiệu ngôn ngữ đến tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương					
1. Quan hệ giữa tín hiệu ngôn ngữ và tín hiệu thẩm mỹ	5	Thảo luận / BT	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	- Chuẩn bị nội dung thảo luận - Làm các bài tập theo yêu cầu của GV
2. Các phương thức xây dựng tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương	5	Thảo luận / BT	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	- Chuẩn bị nội dung thảo luận - Làm các bài tập theo yêu cầu của GV
Phân tích các tính chất của tín hiệu thẩm mỹ trong tác phẩm văn chương	2	Thực hành	CLO2	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Thực hiện nhiệm vụ GV yêu cầu
Ôn tập về các tính chất của tín hiệu thẩm mỹ trong văn chương	25	Tự học	CLO4	Đọc tài liệu số [1]; tìm hiểu thêm tài liệu số [2], [3]	Nghiên cứu tài liệu
		KT - ĐG	CLO1, CLO2		Làm BT, bài kiểm tra cá nhân

## 8. Quy định đối với học viên

Học viên phải tham dự đầy đủ ít nhất 80% số giờ lý thuyết, dự các tiết thảo luận, thực hành (có hướng dẫn của giáo viên), hoàn thành bài tiểu luận, dự thi đầy đủ các bài kiểm tra giữa kỳ và thi kết thúc học phần.

## 9. Các yêu cầu khác:

- Trước khi lên lớp, học viên phải chuẩn bị đầy đủ tài liệu học tập và làm bài tập đầy đủ theo yêu cầu của giảng viên.

- Ở trên lớp phải chú ý nghe giảng và tích cực đóng góp ý kiến xây dựng bài.

- Ở nhà, học viên phải tích cực tự học, tự nghiên cứu tài liệu để hoàn thành tốt môn học.

## 10. Tiến trình cập nhật đề cương chi tiết học phần

Cập nhật ĐCCTHP lần 1 Ngày tháng năm 2018	Người cập nhật Lê Thị Bình
Cập nhật ĐCCTHP lần 2 Ngày 15 tháng năm 2020	Người cập nhật Lê Thị Bình
Cập nhật ĐCCTHP lần 3 Ngày 20 tháng 9 năm 2022	Người cập nhật Lê Thị Bình

*Ngày tháng 8 năm 2022*

**Trưởng Khoa**

**Trưởng Bộ môn**

**Giảng viên**

**Mai Văn Tùng**

**Vũ Thanh Hà**

**Lê Thị Bình**

**TL. HIỆU TRƯỞNG**

**KT. TRƯỞNG PHÒNG QLĐT SAU ĐẠI HỌC**

**PHÓ TRƯỞNG PHÒNG**

**Lê Văn Thành**