

THÔNG TIN VỀ LUẬN ÁN TIẾN SĨ

1. **Họ và tên nghiên cứu sinh:** NGUYỄN THỊ HÀ
2. **Giới tính:** Nữ
3. **Ngày sinh:** 4/7/1985
4. **Nơi sinh:** Thanh Hóa
5. **Quyết định công nhận nghiên cứu sinh:** Quyết định về việc công nhận trúng tuyển nghiên cứu sinh năm 2015 số 1265/QĐ- ĐHHĐ ngày 12 tháng 8 năm 2015.
6. **Các thay đổi trong quá trình đào tạo:** Quyết định về việc gia hạn thời gian thực hiện luận án tiến sĩ số 2119/QĐ-ĐHHĐ ngày 20 tháng 12 năm 2019.
7. **Tên đề tài luận án:** Tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay
8. **Chuyên ngành:** Văn học Việt Nam
9. **Mã số:** 92 22 01 21
10. **Cán bộ hướng dẫn khoa học:** Hướng dẫn chính: PGS.TS. Ngô Văn Giá
Hướng dẫn phụ: PGS.TS. Lê Tú Anh
11. **Tóm tắt các kết quả mới của luận án:**

Ngoài danh mục tài liệu tham khảo và phụ lục, luận án được cấu trúc gồm ba phần: phần mở đầu, phần nội dung và kết luận. Phần nội dung luận án gồm có bốn chương:

Chương 1. Tổng quan vấn đề nghiên cứu

Chương 2. Sự vận động và phát triển của tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay

Chương 3. Cái tôi tác giả và bức tranh đời sống trong tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay

Chương 4. Kết cấu, ngôn ngữ, giọng điệu của tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay

Luận án đã đạt được những kết quả sau:

- Bao quát tương đối tốt các tác giả, tác phẩm tiêu biểu nhất của thể tản văn cũng như bao quát khá đầy đủ những tài liệu nghiên cứu có liên quan.

- Xây dựng được cơ sở lý thuyết về thể loại tản văn đủ để ứng dụng nghiên cứu các trường hợp cụ thể.

- Phân tích được những điều kiện lịch sử, xã hội, văn hóa và văn học cho, sự vận động và phát triển của thể tản văn sau 1986 so với giai đoạn trước 1986 trong đời sống văn học Việt Nam.

- Chỉ ra và cơ bản đã phân tích được những nét riêng và ý nghĩa của hệ thống hình tượng: cái tôi và thế giới của tản văn sau 1986.

- Nhận diện và phân tích được các đặc điểm của tản văn từ 1986 đến nay trên phương diện kết cấu, ngôn ngữ và giọng điệu.

Nhìn chung, Luận án là công trình nghiên cứu toàn diện, chuyên sâu về tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay. Từ góc nhìn thể loại, luận án đã chỉ ra được những đặc điểm về sự vận động, về nội dung, về cách thể hiện của tản văn, giúp người đọc hình dung được diện mạo và những đóng góp của thể loại tản văn cho thành tựu chung của văn học Việt Nam đương đại.

12. Khả năng ứng dụng thực tiễn:

- Với những kết quả khoa học đạt được, Luận án là tư liệu cần thiết việc học tập của sinh viên, học viên, nghiên cứu sinh ngành Ngữ văn. Mặt khác, chúng tôi hy vọng luận án sẽ là tài liệu tham khảo hữu ích cho việc nghiên cứu thể loại tản văn nói riêng và văn học Việt Nam nói chung.

13. Các hướng nghiên cứu tiếp theo: Luận án sẽ tiếp tục được bổ sung, chỉnh sửa và xuất bản thành tài liệu tham khảo ngành văn học Việt Nam. Theo đó, Tản văn Việt Nam sau 1986 vẫn có thể tiếp tục nghiên cứu, khai thác trên một số hướng như: nghiên cứu tác giả tản văn, nghiên cứu tản văn dưới góc nhìn diễn ngôn...

4. Các công trình công bố liên quan đến luận án:

[1] Nguyễn Thị Hà (2015) , “Chân dung và đối thoại” - nguồn tư liệu phục vụ dạy và học môn Ngữ văn, Tạp chí *Giáo dục và xã hội* (51), tr.56-61.

[2] Nguyễn Thị Hà (2018), “Tâm tính người Việt đương đại qua tản văn Nguyễn Vĩnh Nguyên”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội* (898), tr. 114-118.

[3] Nguyễn Thị Hà (2019), “Vẻ đẹp quê hương đất nước và phong tục tập quán qua tản văn Việt Nam hiện đại”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao & Du lịch Thanh Hóa (01), tr. 23-31.

[4] Nguyễn Thị Hà (2019), “Đặc sắc tản văn Nguyễn Vĩnh Nguyên”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Hồng Đức, (42), tr. 29-39.

[5] Nguyễn Thị Hà (2020), “Hình tượng tác giả trong tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2, (65), tr. 36-47.

[6] Nguyễn Thị Hà (2020), “Diện mạo của tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay”, Tạp chí *Dạy và học ngày nay* (2), tr. 116-119.

[7] Nguyễn Thị Hà (2021), “Đặc sắc về ngôn ngữ của tản văn Việt Nam từ 1986 đến nay”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 (71), tr. 45-56.

Ngày 1 tháng 8 năm 2021

TẬP THỂ HƯỚNG DẪN

NGHIÊN CỨU SINH

PGS.TS. Ngô Văn Giá

PGS.TS. Lê Tú Anh

Nguyễn Thị Hà