

Thanh Hoá, ngày 05 tháng 9 năm 2013

## **QUYẾT ĐỊNH**

**Về việc phê duyệt tên đề tài và người hướng dẫn luận văn thạc sĩ chuyên ngành  
Văn học Việt Nam, khóa 2012-2014**

### **HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC HỒNG ĐỨC**

Căn cứ Quyết định số 867/QĐ-TTg ngày 12/7/2007 của Thủ tướng Chính phủ về việc giao nhiệm vụ đào tạo Thạc sĩ cho Trường Đại học Hồng Đức;

Căn cứ Thông tư số 10/2011/TT-BGDĐT ngày 28/02/2011 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về ban hành Quy chế đào tạo trình độ Thạc sĩ;

Căn cứ Quyết định 926/QĐ-CT ngày 11/4/2005 của Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hoá về việc phê duyệt Quy chế về tổ chức và hoạt động của Trường Đại học Hồng Đức;

Căn cứ Quyết định số 858/QĐ-ĐHHĐ ngày 13/7/2011 của Hiệu trưởng trường Đại học Hồng Đức về việc ban hành Quy định đào tạo trình độ thạc sĩ tại Trường Đại học Hồng Đức;

Căn cứ Quyết định số 636/QĐ-ĐHHĐ ngày 09/5/2012 của Hiệu trưởng Trường Đại học Hồng Đức về việc công nhận học viên cao học khóa 2012-2014;

Căn cứ kết quả học tập của học viên lớp đào tạo thạc sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam khóa 2012-2014;

Xét đề nghị của ông Trưởng phòng Đào tạo,

### **QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Phê duyệt tên đề tài và người hướng dẫn luận văn thạc sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam, khóa 2012-2014 (*có danh sách kèm theo*).

**Điều 2.** Học viên và người hướng dẫn có trách nhiệm hoàn thành nhiệm vụ trước ngày 30 tháng 8 năm 2014 và được hưởng chế độ, quyền lợi theo quy định hiện hành.

**Điều 3.** Các ông Trưởng phòng Đào tạo, Trưởng phòng Kế hoạch-Tài chính, Trưởng khoa Khoa học Xã hội, trưởng các đơn vị liên quan và các ông (bà) có tên ở Điều 1 chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

**Nơi nhận:**

- Như Điều 1, Điều 3;
- Lưu: ĐT, VT.

**KT.HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

**(Đã ký)**

**PGS.TS Lê Văn Trường**

**DANH MỤC TÊN ĐỀ TÀI VÀ NGƯỜI HƯỚNG DẪN LUẬN VĂN THẠC SĨ  
CHUYÊN NGÀNH VĂN HỌC VIỆT NAM, KHÓA 2012-2014**

( Kèm theo quyết định số 1448 /QĐ\_DHHĐ ngày 05 /9/2013 của Hiệu trưởng Trường Đại học Hồng Đức)

<b>TT</b>	<b>Tên đề tài</b>	<b>Người thực hiện</b>	<b>Người hướng dẫn khoa học</b>
1	Mối quan hệ giữa văn học dân gian và văn học viết qua trường hợp <i>Truyện kỳ mạn lục</i>	Hoàng Ngọc Bình	PGS.TS Lại Văn Hùng <b>Viện TD&amp;Bách khoa thư Việt Nam</b>
2	Hình tượng người phụ nữ trong <i>Hồng Đức quốc âm thi tập</i>	Đậu Thị Bình	TS Trần Quang Dũng <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
3	Đề tài khoa cử trong thơ Cao Bá Quát và thơ Trần Tế Xương từ góc nhìn so sánh	Nguyễn Thị Diệp	PGS.TS Lã Nhâm Thìn <b>Trường Đại học Sư phạm Hà Nội</b>
4	Kết cấu nghệ thuật trong tiểu thuyết của Thuận	Nguyễn Thị Doan	TS Lê Tú Anh <b>Trường Đại Học Hồng Đức</b>
5	Quan niệm về thơ và thành tựu sáng tác thơ ca của Tố Hữu (Qua cái nhìn đối sánh)	Nguyễn Thị Kim Dung	PGS.TS Đinh Trí Dũng <b>Trường Đại học Vinh</b>
6	Chất phóng sự trong tiểu thuyết của Vũ Trọng Phụng	Trần Thị Hằng	TS Hỏa Diệu Thúy <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
7	Nhân vật nữ trong truyện ngắn của Nguyễn Thị Thu Huệ, Phạm Thị Hoài	Hoàng Thị Hoa	TS Nguyễn Văn Đông <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
8	Thơ Nôm tự trào của Nguyễn Khuyến và Trần Tế Xương từ góc nhìn so sánh	Trương Thị Hồng	TS Nguyễn Văn Thế <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
9	Tìm hiểu thể loại ký trong văn học trung đại thế kỷ XVIII qua tác phẩm “Công dư tiệp ký” của Vũ Phương Đề và “Thượng kinh ký sự” của Lê Hữu Trác	Vũ Thị Huệ	TS Nguyễn Văn Thế <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
10	Đặc điểm của thân thoại và truyền thuyết trong <i>Việt điện u linh</i>	Nguyễn Thị Hoàng Hương	TS Mai Hồng Hải <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
11	Chất trữ tình trong truyện ngắn Võ Thị Xuân Hà	Nguyễn Thị Lệ	TS Hỏa Diệu Thúy <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>

12	Hình tượng con người cô đơn trong truyện ngắn Nguyễn Huy Thiệp	Hoàng Thị Nhung	TS Nguyễn Văn Đông <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
13	Thơ, phú về đề tài xứ Thanh thế kỉ XV	Đường Thị Hồng Nhung	PGS.TS Lại Văn Hùng <b>Viện TD&amp;Bách khoa thư Việt Nam</b>
14	Xu hướng dân tộc hóa thể loại trong thơ Nôm Đường luật thế kỉ XV	Đinh Thị Hồng Nhung	TS Trần Quang Dũng <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
15	Đặc sắc nghệ thuật của thơ Nôm Hồ Xuân Hương	Mai Thị Phương	TS Nguyễn Văn Thế <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
16	Thể tài du ký của Phạm Quỳnh	Bùi Thị Phương	TS Lê Tú Anh <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
17	Thể giới nghệ thuật trong sáng tác Kiều Vượng (Khảo sát qua truyện ngắn và tiểu thuyết)	Lê Thị Phương	TS Hỏa Diệu Thúy <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
18	Đặc điểm của truyền thuyết và truyện cổ tích trong <i>Lĩnh Nam chích quái</i>	Nguyễn Thị Tâm	TS Mai Hồng Hải <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
19	Nghệ thuật trần thuật trong truyện ngắn Đỗ Chu	Mai Hồng Thái	PGS.TS Đinh Trí Dũng <b>Trường Đại học Vinh</b>
20	Thiền sư và thi sĩ qua thơ Trần Nhân Tông và Huyền Quang	Vũ Thị Thoan	PGS.TS Lã Nhâm Thìn <b>Trường Đại học Sư phạm Hà Nội</b>
21	Triết lí, giáo huấn trong thơ Nôm Đường luật của Nguyễn Trãi, Nguyễn Bỉnh Khiêm từ điểm nhìn so sánh	Nguyễn Thị Thu	TS Trần Quang Dũng <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>
22	Hình tượng công nhân trong văn xuôi miền Bắc giai đoạn 1945-1975 (Qua một số tác giả tiêu biểu)	Lê Thị Trang Vân	TS Lê Tú Anh <b>Trường Đại học Hồng Đức</b>

(Ấn định danh sách này gồm 22 đề tài)/.

**KT.HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

(Đã ký)

**PGS.TS Lê Văn Trường**