

## THÔNG TIN VỀ LUẬN ÁN TIẾN SĨ

1. **Họ và tên nghiên cứu sinh:** HOÀNG THỊ KIM OANH
2. **Giới tính:** Nữ
3. **Ngày sinh:** 14/01/1980
4. **Nơi sinh:** Thanh Hóa
5. **Quyết định công nhận nghiên cứu sinh:** Quyết định về việc công nhận trúng tuyển nghiên cứu sinh năm 2017 số 734/QĐ-ĐHHD ngày 10 tháng 5 năm 2017.
6. **Các thay đổi trong quá trình đào tạo:** Quyết định về việc gia hạn thời gian thực hiện luận án tiến sĩ số 861/QĐ-ĐHHD ngày 17 tháng 5 năm 2021 và số 1197/QĐ-ĐHHD ngày 17 tháng 11 năm 2021.
7. **Tên đề tài luận án:** Tiểu thuyết về đề tài nông thôn Việt Nam đầu thế kỷ XXI
8. **Chuyên ngành:** Văn học Việt Nam
9. **Mã số:** 92 22 01 21
10. **Cán bộ hướng dẫn khoa học:** Hướng dẫn chính: PGS.TS. Lê Tú Anh  
Hướng dẫn phụ: TS. Nguyễn Thanh Tâm
11. **Tóm tắt các kết quả mới của luận án:**

Ngoài danh mục tài liệu tham khảo và phụ lục, luận án được cấu trúc gồm ba phần: phần mở đầu, phần nội dung và kết luận. Phần nội dung luận án gồm có bốn chương:

Chương 1. Tổng quan vấn đề nghiên cứu

Chương 2. Những góc nhìn mới, những vấn đề mới trong tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI

Chương 3. Nhân vật người nông dân “quen mà lạ” trong tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI

Chương 4. Những kế thừa và nỗ lực đổi mới lối viết trong tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI

Luận án đã đạt được những kết quả sau:

- Hệ thống hóa danh mục tiểu thuyết tiêu biểu về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI đến nay, làm tư liệu nghiên cứu cho các đề tài có liên quan.

- Đánh giá được tổng quan tiến trình vận động của tiểu thuyết về nông thôn, tình hình nghiên cứu tiểu thuyết về đề tài nông thôn trong văn học Việt Nam, những yếu tố tác động đối với sự phát triển của tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI.

- Phân tích và lý giải hiện thực nông thôn qua tiểu thuyết về nông thôn Việt Nam đầu thế kỷ XXI từ những góc nhìn mới (trên các bình diện lịch sử, văn hóa, sinh thái học...).

- Phân tích và lý giải hình tượng người nông dân qua tiểu thuyết về nông thôn Việt Nam đầu thế kỷ XXI từ những góc nhìn mới (trên các bình diện nhân học xã hội, văn hóa học, sinh thái học...).

- Chỉ ra được những đặc điểm về lối viết của tiểu thuyết về nông thôn Việt Nam đầu thế kỷ XXI.

Nhìn chung, luận án là công trình nghiên cứu toàn diện, chuyên sâu về tiểu thuyết viết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI. Từ góc nhìn thể loại, luận án đã chỉ ra được sự vận động, những đặc điểm về nội dung và lối viết của tiểu thuyết viết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI giúp người đọc hình dung được diện mạo và những đóng góp của thể loại cho văn học Việt Nam đương đại.

## **12. Khả năng ứng dụng thực tiễn:**

- Với những kết quả khoa học đạt được, Luận án là tư liệu cần thiết cho việc học tập của sinh viên, học viên, nghiên cứu sinh ngành Ngữ văn. Chúng tôi hi vọng luận án sẽ là tài liệu tham khảo hữu ích cho việc nghiên cứu thể loại tiểu thuyết về đề tài nông thôn nói riêng và tiểu thuyết nói chung của văn học Việt Nam.

**13. Các hướng nghiên cứu tiếp theo:** Tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI vẫn có thể tiếp tục nghiên cứu, khai thác sâu hơn nữa từ góc nhìn sinh thái học, xã hội học về các vấn đề của nông thôn và người nông dân đương đại. Theo đó, luận án sẽ tiếp tục được bổ sung, chỉnh sửa nội dung để có thể xuất bản thành tài liệu tham khảo ngành văn học Việt Nam.

## **14. Các công trình công bố liên quan đến luận án:**

[1] Lê Tú Anh, Hoàng Thị Kim Oanh (2017), “Văn xuôi Việt Nam đầu thế kỷ XX với việc thể hiện thân phận con người”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Hồng Đức tr.13-18.

[2] Hoàng Thị Kim Oanh (2019), “Lịch sử có phải là quá khứ? (Đối thoại đa chiều trong tiểu thuyết viết về nông thôn Việt Nam đầu thế kỷ XXI)”, in trong Kỷ yếu Hội thảo Khoa học quốc gia *Nghiên cứu và giảng dạy văn học về đề tài lịch sử dân tộc*, Nxb Văn học, Hà Nội, tr.71-79.

[3] Hoàng Thị Kim Oanh (2020), “Sự biến đổi chức năng của gia đình - lời cảnh báo từ tiểu thuyết viết về nông thôn Việt Nam đầu thế kỷ XXI”, Tạp chí *Văn nghệ quân đội*, (940), tr.105-108.

[4] Hoàng Thị Kim Oanh (2020), “Con người Việt Nam trong mối quan hệ với cộng đồng nhìn từ tiểu thuyết sau 1986”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa, ISSN 2588 - 1264, tr.60-68.

[5] Hoàng Thị Kim Oanh (2021), “Những cảnh báo về sinh thái tự nhiên của nông thôn đương đại nhìn từ tiểu thuyết về đề tài nông thôn Việt Nam từ đầu thế kỷ XXI đến nay”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa, (01), ISSN 2588 - 1264, tr.67-76.

[6] Hoàng Thị Kim Oanh (2021), “Giá trị văn hóa của các biểu tượng nông thôn trong tiểu thuyết viết về nông thôn Việt Nam từ đầu thế kỷ XXI đến nay”, Tạp chí *Khoa học*, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 (71), tr.64-77.

[7] Hoàng Thị Kim Oanh (2021), “Người nông dân và những rủi ro thân phận qua tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI đến nay”, Tạp chí *Dạy và học ngày nay*, tr.118-122.

[8] Hoàng Thị Kim Oanh (2021), “Ngôn ngữ đa sắc thái trong tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI”, Tạp chí *Khoa học* Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2 (73), tr.56-66.

[9] Hoàng Thị Kim Oanh (2021), “Đời sống tâm linh của người nông dân Việt Nam qua tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI đến nay”, Tạp chí *Diễn đàn văn nghệ Việt Nam*, tr.29-35.

[10] Hoàng Thị Kim Oanh (2021), “Sự thể hiện thân thể và những khát khao tính dục trong tiểu thuyết về đề tài nông thôn đầu thế kỷ XXI”, Tạp chí *Từ điển học và Bách khoa thư* (4), tr.101-107.

Ngày tháng 8 năm 2022

**TẬP THỂ NGƯỜI HƯỚNG DẪN**

**NGHIÊN CỨU SINH**

**PGS.TS. Lê Tú Anh**

**TS. Nguyễn Thanh Tâm**

**Hoàng Thị Kim Oanh**